

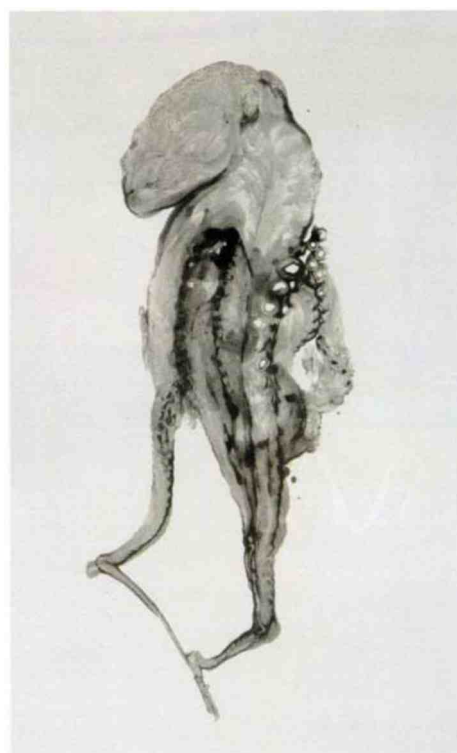
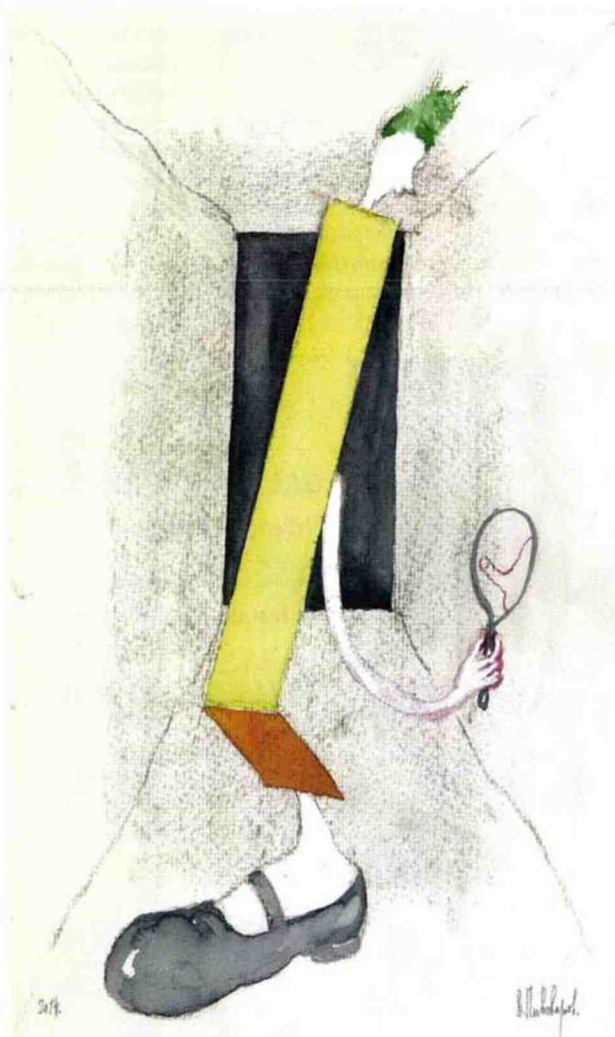




► 17 mars 2017 - N°475



Frédéric Poincelet, *Sans titre*, 2016, stylo à bille et encre de couleur sur papier, 32,5 x 50 cm.  
Courtesy de l'artiste et galerie Catherine Putman. Ci-dessous, Viktor Pivovarov, *A mirror*, 2014, aquarelle et charbon sur papier, 32,7 x 24,7 cm. Courtesy Galerie Iragui.



Douglas White, *Octopus Drawing II*, 2014, pieuvre en impression avec sa propre encre sur papier buvard, 110 x 70 cm.  
Courtesy Galerie Valérie Bach.