



PERSONNALITÉ

CHRISTINE PHAL



D'idées, elle n'en manque pas. En 2007, Christine Phal crée [Drawing Now](#), le salon parisien du dessin contemporain, qui a le vent en poupe et s'apprête à vivre sa 11^e édition. Lorsque, galeriste, elle expose des artistes contemporains dans son espace de la rue Mazarine, la nécessité de créer un événement autour du dessin contemporain s'impose à elle. Ce médium n'est pourtant pas celui que ses premiers artistes exploitent le plus. Mais très vite, à côté de la peinture et de la photographie, le dessin se démarque. Il faut dynamiser le secteur, créer un engouement. Pari réussi ! En 2012, une exposition hors les murs, organisée en lien avec [Drawing Now](#), fait naître en elle d'autres ambitions. Dans ces mêmes lieux, au 17 de la rue Richelieu, elle projette un espace pérenne consacré à la création graphique d'aujourd'hui. C'est chose faite : le premier centre d'art français en la matière vient d'ouvrir ses portes, le 23 février. [Drawing Lab](#) se définit comme un organisme à but non lucratif, réunissant un espace d'exposition et une boutique consacrée à l'écriture et au papier. Une association d'amis et le Fonds pour le dessin contemporain complètent cette offre ambitieuse. Comme Christine Phal l'explique au *Quotidien de l'art*, l'idée est de « donner les moyens à un créateur d'expérimenter ce qu'il ne peut faire ailleurs ».