



Drawing now, Salon du dessin contemporain

Le dessin a bel et bien conquis sa place dans le marché de l'art contemporain, Drawing now en est la preuve vivante. Fort du succès des dix éditions précédentes, ce salon du dessin contemporain compte une nouvelle fois faire découvrir la diversité qui singularise ce support. Sélectionnées par un comité

indépendant, plus de 70 galeries internationales et 400 artistes seront au rendez-vous pour relever ce défi. Les visiteurs n'auront qu'à se laisser déstabiliser par les paysages ambigus et flottants de Lenny Rébéré (galerie Isabelle Gounod), jeune talent de 22 ans, les fines sculptures métalliques sur papier de Gaëlle Chotard (galerie Papillon), artiste plus confirmée, et les 2000 autres œuvres exposées. Dans ce cadre privilégié, l'exposition « À fleur de peau » traitera des supports variés du dessin contemporain, entre papier, bois, pierre et peau...

Afin d'approfondir le débat sur le dessin contemporain et de mieux comprendre le processus de création, conférences et entretiens entre artistes dessinateurs et critiques d'art sont également prévus. Comme l'année dernière, une dizaine de galeries choisiront l'une de leurs pièces qu'elles considèrent comme un véritable chef-d'œuvre. Les dix dessins sélectionnés seront mis en valeur au sein du parcours « Master now ».

Marie-Amélie Blin

11^e édition de Drawing Now, le Salon du dessin contemporain, du 23 au 26 mars 2017, carreau du Temple, 4, rue Eugène Spuller, 75003 Paris. De 11h à 20h (19h le dimanche). Entrée : 16 €. Catalogue : 16 €. Entrée + Catalogue : 22 €, drawingnowparis.com



Lenny Rébéré, *Sans titre*, 2016, fusain et crayon sur papier, 70 x 100 cm, courtesy Galerie Isabelle Gounod.